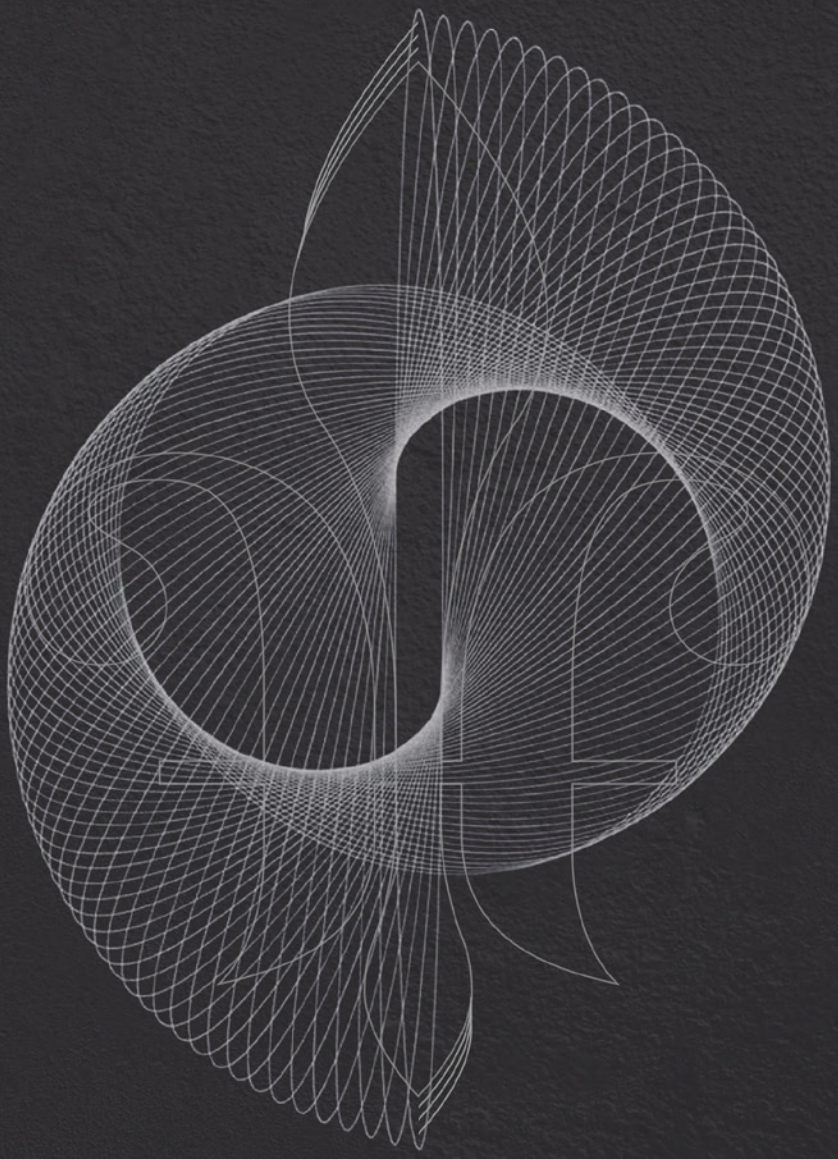
Novedades 2027



firenze®

Porcelanato Arquitectónico

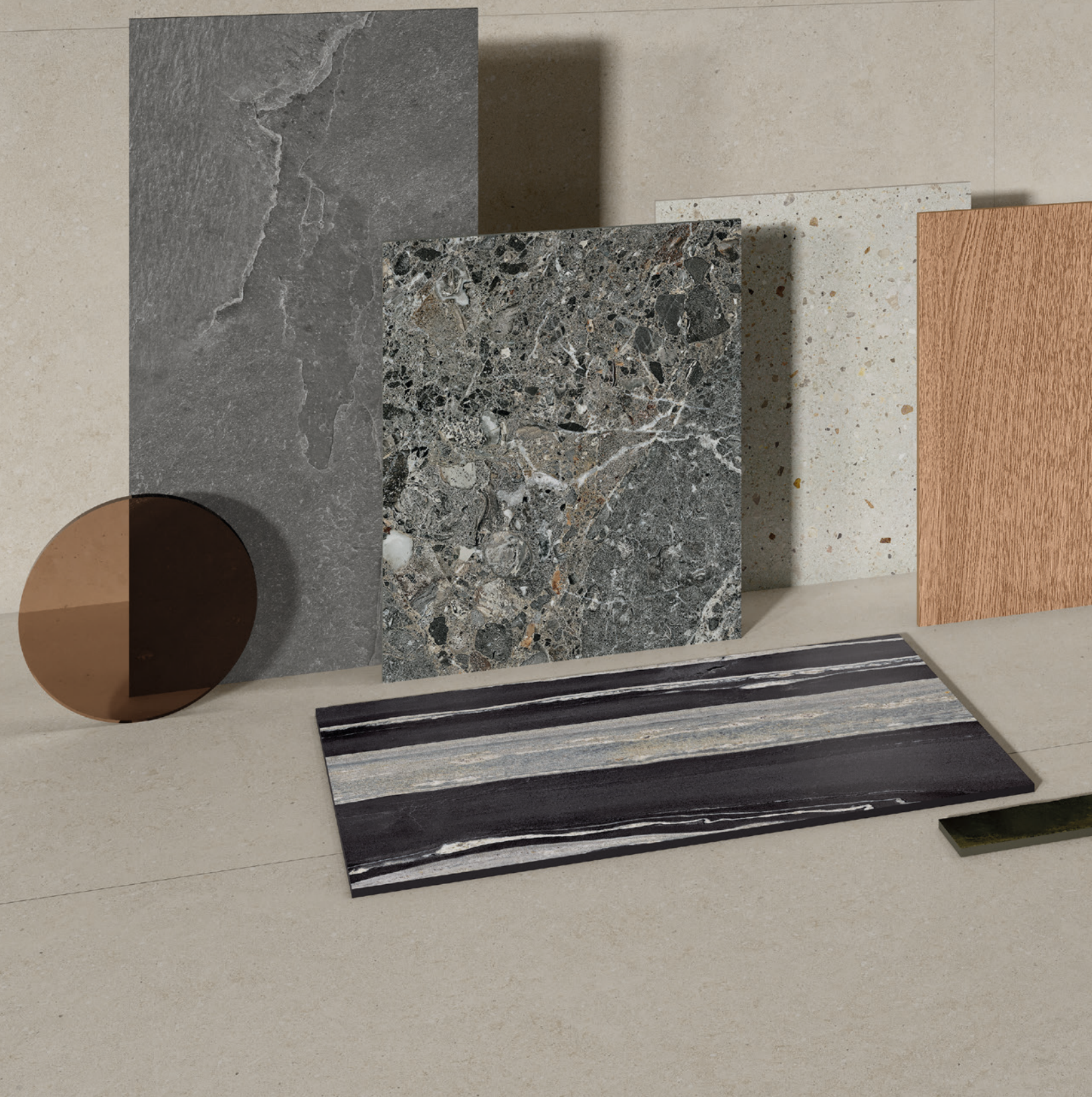


Novedades 2027

La **firma** detrás de tu *firma*

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Todo lo que el espacio pide.





Cada proyecto plantea sus propias preguntas.

De materia. De escala. De uso. De expresión.

Estas novedades amplían las formas de responderlas.

Nuevas interpretaciones del mármol, la piedra, la madera y otras superficies conviven con una amplia variedad de formatos y tecnologías desarrolladas para llevar cada material más lejos.

Más posibilidades para elegir.

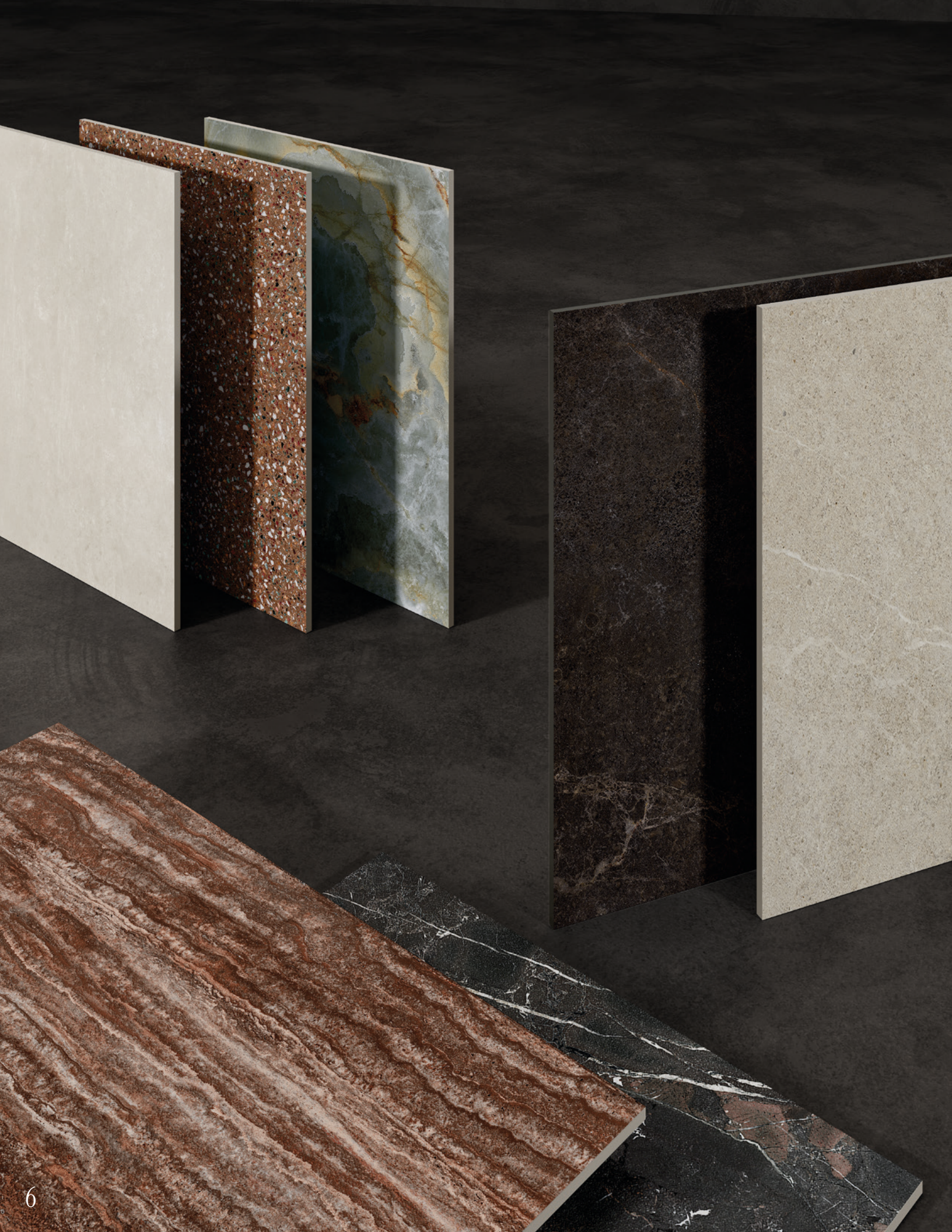
Más recursos para resolver.

Más libertad para transformar una idea en espacio.

Porque detrás de cada necesidad puede haber una solución distinta.

Y detrás de todas ellas, una misma forma de entender la arquitectura.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico



Índice.

10 —— Tecnologías.

22 —— Índice cromático.

28 —— Continuidad Espacial.
Magno.

46 —— Materia Viva.
Tacto Real.

64 —— Resistencia Serena.
Compact Resist.

78 —— Calma Material.
Mate Puro.

100 —— Estabilidad Natural.
Non Slip.

104 —— Carácter Artesanal.
Bricks.

110 —— Área Técnica.

Uso del catálogo.

Nombre.

Nombre de la colección.

Tecnología.

Logotipo de la tecnología principal de la colección.

Ambiente.

Imagen donde se aprecia el aspecto real de algunas piezas de la colección.

Descripción.

Breve texto describiendo la colección y sus características estéticas y arquitectónicas.





Colores disponibles.

Aquí se muestran todos los colores de la colección y una muestra de su variedad gráfica.

Formatos disponibles.

Formatos con los que cuenta la colección, características técnicas de los mismos y colores disponibles para ese formato.

Usos recomendados.

Estancias y lugares donde se recomienda la instalación de esa colección.

Características y tecnologías.

Caras de la colección, tono y esfumado, y logotipos de las tecnologías aplicadas.

Magno.

Escala que transforma el espacio.



Magno lleva la cerámica a una escala capaz de cambiar la percepción del espacio, con placas de hasta 320 cm. El gran formato permite cubrir una mayor superficie con menos interrupciones, reduciendo juntas y cortes para conseguir planos más limpios, continuos y visualmente amplios.

El resultado: composiciones más fluidas y controladas, donde el diseño gana presencia y la superficie se integra con mayor continuidad en la arquitectura.

GRAN FORMATO
MAGNO
SLABS



Ventajas principales.

Mayor continuidad visual.

El gran formato reduce la fragmentación y permite crear superficies más amplias y homogéneas.

Menos juntas y cortes.

Minimiza las interrupciones en el plano y favorece una lectura más limpia del conjunto.

Expresión arquitectónica.

La escala de las piezas permite construir composiciones más precisas, equilibradas y controladas.

Mayor presencia del diseño.

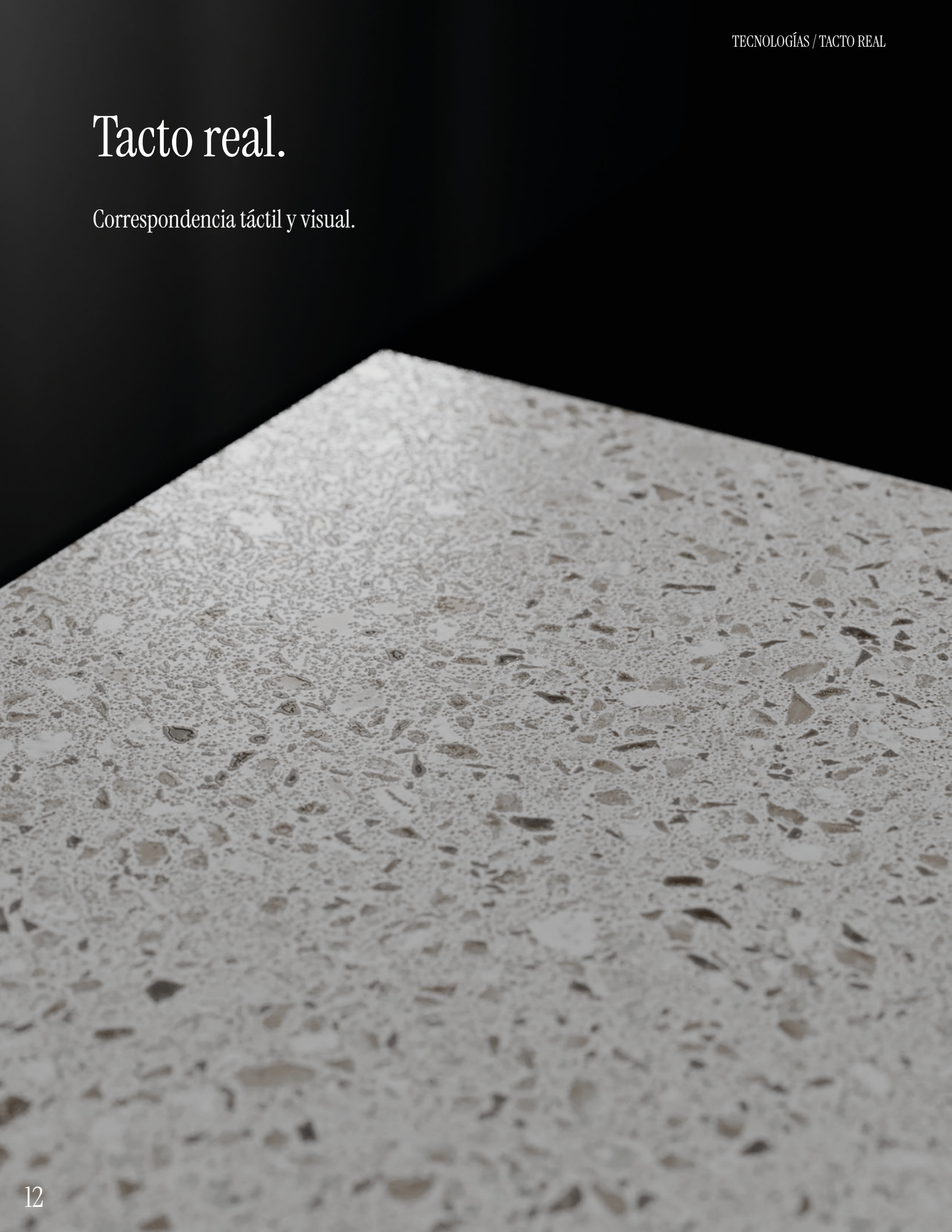
Las gráficas se desarrollan sobre una superficie más amplia, favoreciendo composiciones fluidas y continuas.

Usos recomendados.

Grandes pavimentos interiores.
Revestimientos de gran superficie.
Espacios comerciales y hospitality.
Proyectos residenciales y arquitectónicos.

Tacto real.

Correspondencia táctil y visual.



Tacto Real reproduce con precisión la textura de materiales naturales como piedra, madera o mármol, generando una sensación táctil auténtica. Cada relieve se ajusta al diseño gráfico con fidelidad, ofreciendo una experiencia coherente a la vista y al tacto.

El resultado: superficies versátiles y resistentes que combinan realismo estético con las ventajas técnicas del porcelánico.



Ventajas principales.

Fidelidad estética.

Reproduce vetas, relieves y matices con alta precisión, logrando superficies de gran realismo visual y táctil.

Naturalidad funcional.

Aporta la calidez de los materiales naturales con toda la resistencia y facilidad de mantenimiento del porcelánico.

Sostenibilidad material.

Sustituye el uso de recursos naturales no renovables por soluciones técnicas eficientes y responsables.

Estabilidad duradera.

Conserva su color, textura y aspecto original incluso tras un uso continuado y en condiciones exigentes.

Usos recomendados.

Viviendas y proyectos residenciales.
Espacios comerciales.
Revestimientos interiores.
Fachadas exteriores.

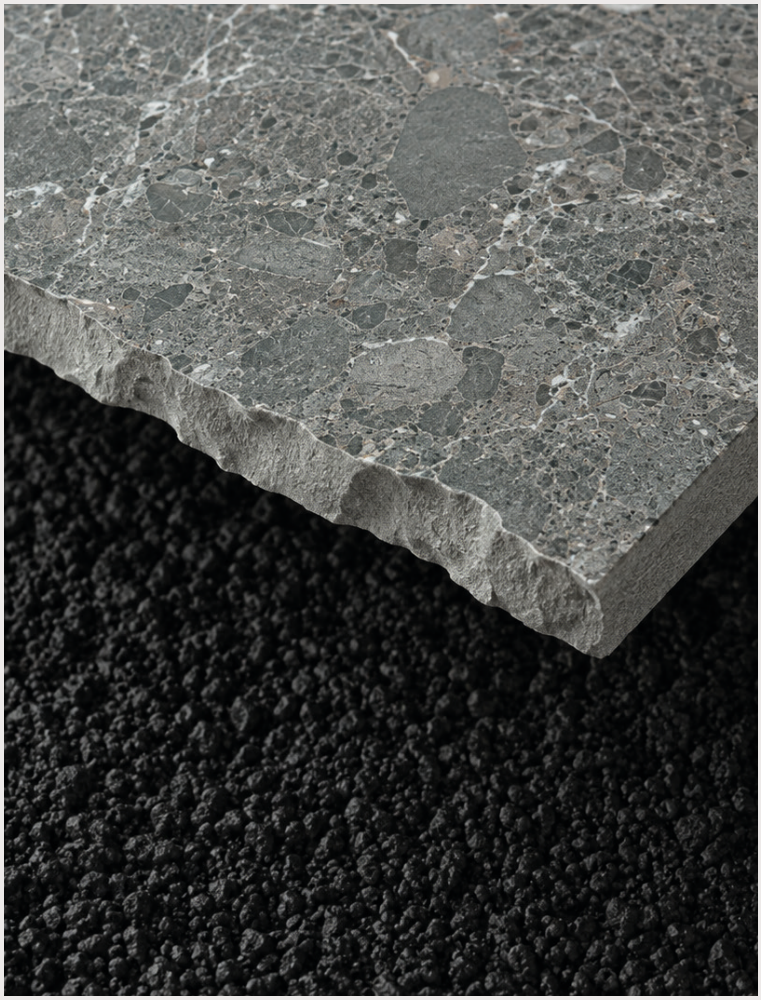
Compact resist.

Solidez que nace desde dentro.



Compact Resist desarrolla la resistencia desde la propia masa de la pieza. Su cuerpo coloreado y composición sinterizada dan lugar a una superficie compacta, impermeable y preparada para soportar un uso intensivo, cambios de temperatura y las exigencias del día a día.

El resultado: superficies duraderas, higiénicas y de bajo mantenimiento, pensadas para ofrecer altas prestaciones en una amplia variedad de aplicaciones.



Ventajas principales.

Alta resistencia.

Preparado para soportar alto tráfico y un uso continuado, cumpliendo con normas internacionales.

Bajo mantenimiento.

No requiere sellado ni pulido después de su instalación, facilitando su conservación diaria.

Resistencia térmica y química.

Soporta altas temperaturas y presenta resistencia frente a ácidos, aceites, solventes y manchas.

Higiene y facilidad de limpieza.

Su superficie facilita la limpieza y ayuda a evitar la acumulación de bacterias.

Usos recomendados.

Pavimentos de alto tránsito.
Espacios comerciales.
Fachadas y revestimientos.
Mobiliario y aplicaciones arquitectónicas.

Mate puro.

Serenidad sin reflejos.



Mate Puro nace para conseguir una superficie de apariencia extremadamente mate, uniforme y serena. La ausencia de reflejos reduce el protagonismo de la luz sobre la pieza y permite que el color, la textura y el propio diseño se perciban de una forma más limpia y natural.

El resultado: superficies suaves visualmente, profundas y equilibradas, pensadas para crear espacios más calmados y sofisticados.



Ventajas principales.

Mate de alta pureza.

Una superficie sin brillos que mantiene una apariencia uniforme desde distintos ángulos.

Color más estable visualmente.

La reducción de reflejos permite percibir tonos y matices con mayor equilibrio.

Presencia serena.

Genera superficies discretas y sofisticadas, especialmente adecuadas para composiciones contemporáneas.

Integración arquitectónica.

Su carácter neutro facilita la combinación con madera, piedra, metal y otros materiales.

Usos recomendados.

Viviendas y proyectos residenciales.
Espacios comerciales y hospitality.
Revestimientos y pavimentos interiores.

Non slip.

Seguridad que mantiene la continuidad.



Non Slip permite extender una propuesta estética hacia zonas que requieren mayor agarre, conectando interiores, terrazas y espacios comerciales sin romper la lectura del conjunto. Su superficie incorpora la fricción necesaria para ofrecer un tránsito seguro, incluso en áreas expuestas a la intemperie.

El resultado: espacios visualmente continuos en los que la seguridad se integra de forma natural, diferenciando las zonas por sus prestaciones y no por su apariencia.



Ventajas principales.

Integración de espacios.

Conecta interiores y exteriores mediante transiciones más fluidas y coherentes.

Continuidad visual.

Reduce los límites visibles entre áreas y favorece una mayor sensación de amplitud.

Antideslizamiento seguro.

Aporta la fricción adecuada para zonas húmedas o expuestas a la intemperie.

Estética y funcionalidad.

Permite diferenciar las prestaciones de cada zona manteniendo una misma unidad visual.

Usos recomendados.

Terrazas y espacios exteriores.
Zonas húmedas.
Accesos y áreas de transición.
Espacios comerciales con conexión interior-exterior.

Pulido espejo.

Luz convertida en superficie.



El acabado *Pulido Espejo* lleva la superficie a un nivel superior de brillo y definición. Mediante un proceso de postproducción con abrasivos de diamante, se consigue un reflejo intenso que realza la profundidad gráfica, el color y cada detalle del diseño.

El resultado: superficies luminosas y sofisticadas que multiplican la presencia del material y aportan una sensación de amplitud y elegancia al espacio.



Ventajas principales.

Brillo de alta definición.

Genera un acabado reflectante de gran intensidad, con una superficie limpia y visualmente profunda.

Mayor riqueza cromática.

Potencia los matices, contrastes y detalles de cada gráfica, intensificando la expresividad del diseño.

Precisión en el acabado.

El tratamiento con abrasivos de diamante permite obtener una superficie uniforme, refinada y de alta calidad.

Luminosidad espacial.

El reflejo de la luz aporta amplitud visual y una presencia más sofisticada a los interiores.

Usos recomendados.

Viviendas y proyectos residenciales.
Espacios comerciales.
Pavimentos interiores.

Índice cromático.

Materia Viva.

Tacto Real.



















Continuidad Espacial.

Magno.

















Estabilidad Natural.

Non Slip.







Índice cromático.

Calma Material.

Mate Puro.


Cortese
82


Marzia
90

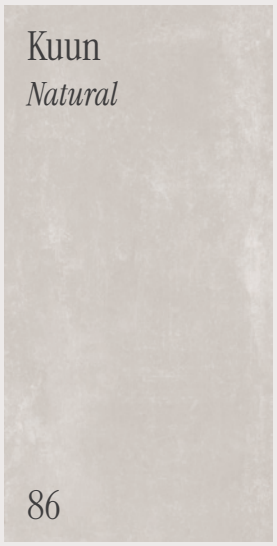

Solta Marble
96


Piedra Vicentina
92


Pietra Noir
94


Stonelle
Light Grey
98


Stonelle
Dark Grey
98


Kuun
Natural
86


Kuun
Blush
86


Alpe Stone
Ivory
80


Alpe Stone
Silver
80


Gabbro Stone
84

Calma Material.

Mate Puro.







Resistencia Serena.

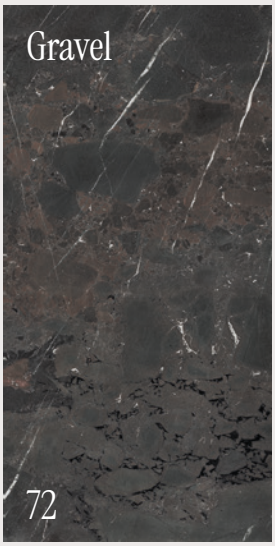
Compact Resist.













Índice cromático.

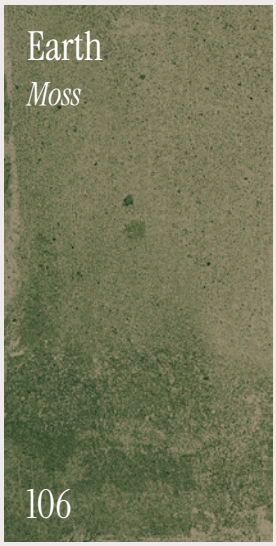
Carácter Artesanal.

Bricks.

























Índice alfabético.

Agora Stone 66
Aldaggio 48
Alpe Stone 80
Ambrosia Stone 68
Argentia 50
Athea 30
Bianco Reale 32
Calacatta Light 34
Capolavoro 36
Clarion Marble 70
Cortese 82
Earth 106
Gabbro Stone 84
Gemine 52
Gravel 72
Kronos Greige 38
Kuun 86
Lipica 88
Lombarda 74
Marzia 90
Mountain 102
Nevele 54
Nuance 56
Olmo Wood 58
Origin 108
Piedra Vicentina 92
Pietra Grey 40
Pietra Noir 94
Rosso Marble 76
Seabark 60
Solta Marble 96
Stonelle 98
Taj Mahal 42
Tempesta 44
Virello 62

firenze®
Porcelanato Arquitectónico



Piso y barra: Kronos Greige 160x320 cm
Muro: Calacatta Light white 120x250 cm



Grandes superficies que reducen las interrupciones y amplían la percepción del espacio. Magno lleva la cerámica a una escala capaz de envolver, conectar y dar continuidad a la arquitectura con una presencia limpia, precisa y sofisticada.

GRAN FORMATO
MAGNO
SLABS

Continuidad Espacial.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Athea

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Claridad de inspiración mineral.

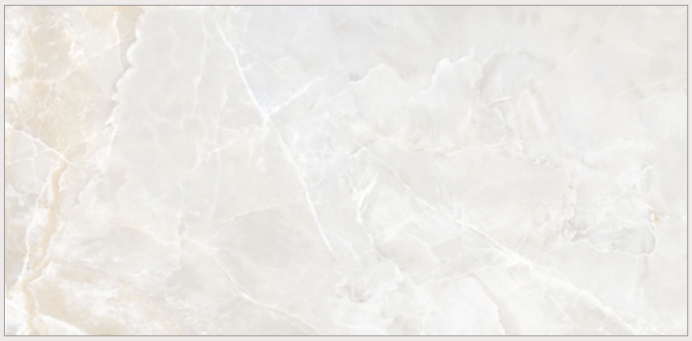


Muro: Athea white 120x250 cm

Un fondo luminoso y translúcido, recorrido por vetas suaves que aportan movimiento sin sobrecargar la composición. El acabado pulido intensifica la luz y refuerza una estética limpia y sofisticada, pensada para interiores de carácter sereno y contemporáneo.

White

Formatos disponibles.



120 x 250 cm

Pulido
Porcelánico esmaltado
7 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Bianco Reale

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Contraste sutil sobre blanco.



Piso: Bianco Reale white 160x320 cm
Muro: Bianco Reale white 160x320 cm

Sobre una base muy limpia, un veteado gris recorre la superficie con trazos definidos que aportan ritmo y una elegancia gráfica muy reconocible. Disponible en mate y pulido, permite modular el resultado desde una presencia más sobria hasta una lectura más luminosa y sofisticada.

Bianco
endmatch

Formatos disponibles.



160 x 320 cm

Mate
Pulido
Porcelánico esmaltado
7 y 12 mm espesor

Usos recomendados.

Interior
Cocina
Baño
Comercial

Caras.

4 caras

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART
high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Calacatta Light

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Vetas que dibujan el espacio.



Piso: Calacatta light 120x250 cm
Muro: Calacatta light 120x250 cm

Sobre un blanco limpio, líneas grises y suaves matices cálidos recorren la gráfica con un movimiento más fluido y orgánico. Su acabado pulido acentúa la riqueza de los detalles y aporta una presencia elegante, especialmente adecuada para composiciones amplias y luminosas.

White

Formatos disponibles.



120 x 250 cm

Pulido
Porcelánico esmaltado
Muro Flexible
Malla decorado



79.3 x 79.3 cm

Pulido
Porcelánico esmaltado
Muro Flexible
Malla decorado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Capolavoro

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Textura serena, presencia natural.



Piso: Capolavoro beige 120x250 cm
Muro: Capolavoro beige 120x250 cm

Su gráfica clara, atravesada por leves variaciones y una textura muy sutil, aporta una sensación cálida y contenida. El acabado mate refuerza ese carácter natural y facilita composiciones sobrias, equilibradas y fáciles de integrar con maderas, piedra y tonos neutros.

Beige

Formatos disponibles.



120 x 250 cm

Mate
Porcelánico esmaltado
Malla decorado
7 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Kronos Greige

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Neutralidad con carácter mineral.



Piso: Kuun natural 79.3x79.3 cm
Muro: Kronos Greige 160x320 cm
Barra: Rosso Marble rouge 79.3x159.3 cm
Barra: Origin moss 7.6x30.5 cm

Una superficie sobria y equilibrada, enriquecida por pequeños matices que aportan profundidad sin romper su serenidad. El tono gris cálido crea una base versátil para interiores contemporáneos y combina con naturalidad con maderas, metales y materiales de inspiración orgánica.



Greige

Formatos disponibles.



160 x 320 cm

Mate
Porcelánico esmaltado
7 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Pietra Grey

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Profundidad sobria y elegante.



Piso: Pietra Grey gris 160x320 cm
Muro: Pietra Grey gris 160x320 cm

Su fondo oscuro, atravesado por vetas finas y contrastadas, aporta una presencia intensa sin resultar excesiva. El acabado mate refuerza su carácter mineral y convierte Pietra Grey en una base sofisticada para interiores donde se busca contraste, continuidad y una estética más rotunda.

Gris
bookmatch

Formatos disponibles.



160 x 320 cm

Mate
Porcelánico esmaltado
7 y 12 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial

Caras.

2 caras

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Taj Mahal

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Una elegancia suave y luminosa.



Piso: Argentia beige 79.3x159.3 cm
Muro: Taj Mahal beige 120x250 cm

Taj Mahal interpreta el mármol desde una mirada cálida y delicada. Sus matices beige y su veteado sutil envuelven el espacio con una sensación de calma, amplitud y sofisticación, convirtiéndolo en una base equilibrada para interiores refinados y acogedores.

Beige

Formatos disponibles.



120 x 250 cm

Pulido
Porcelánico esmaltado
7 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Tempesta

GRAN FORMATO MAGNO SLABS

Color mineral en movimiento.

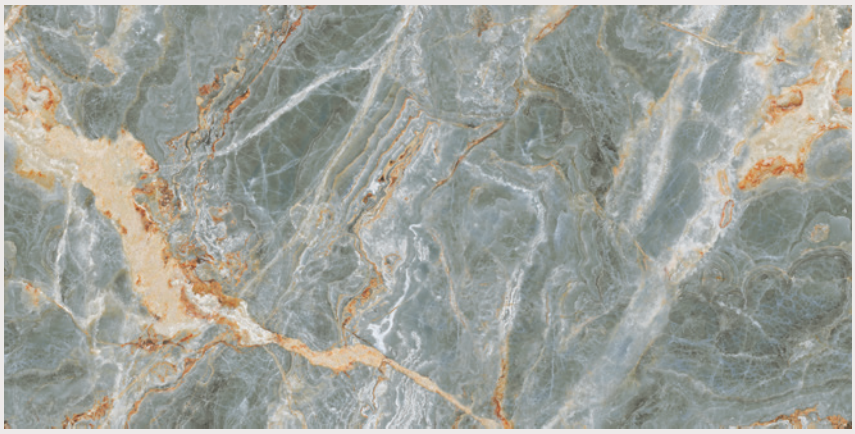


Piso: Tempesta verde 160x320 cm
Muro: Tempesta verde 160x320 cm

Verdes profundos, zonas acuosas y acentos cobrizos se entrelazan en una composición de gran riqueza visual. El acabado mate equilibra su intensidad y permite utilizar Tempesta como protagonista en interiores sofisticados, especialmente junto a maderas oscuras, metales cálidos y paletas neutras.

Verde

Formatos disponibles.



160 x 320 cm

Mate
Porcelánico esmaltado
7 mm espesor

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Extremo (IV)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA



Piso: Argentia beige 79.3x159.3 cm



Superficies que trasladan la riqueza visual de la materia a una experiencia más cercana y sensorial. Tacto Real combina gráficas con mayor relieve visual y acabados que refuerzan su autenticidad, creando espacios con más carácter sin perder equilibrio ni facilidad de integración.

TACTO REAL

Materia Viva.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Aldaggio

TACTO REAL

Materia intensa, expresión natural.



Piso: Nevele natural 79.3x79.3 cm
Muro: Aldaggio mist 79.3xl59.3 cm

Su mezcla de verdes profundos y vetas cobrizas construye una gráfica rica y envolvente, con un marcado carácter pétreo. El acabado mate potencia la percepción táctil de la superficie y refuerza su presencia en ambientes contemporáneos que buscan una materialidad más auténtica y sofisticada.

Mist

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Argentia

TACTO REAL

Fragmentos que aportan profundidad.



Piso: Argentia gris 79.3x159.3 cm

Una base suave y homogénea se salpica de pequeñas inclusiones minerales que enriquecen la superficie sin perder equilibrio. Sus dos tonalidades permiten construir ambientes más frescos o más cálidos, manteniendo siempre una estética natural, contemporánea y fácil de combinar.

Beige

Gris

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Gemine

TACTO REAL

Un terrazo de fuerte identidad.



Piso: Gemine burnt 79.3x79.3 cm
Muro: Kuun natural 79.3xl59.3 cm
Barra: Gemine burnt 79.3x79.3 cm

El fondo terracota se combina con una constelación de fragmentos blancos, verdes y oscuros que aporta energía y un punto gráfico muy marcado. Su acabado mate equilibra la intensidad cromática y lo convierte en una opción con personalidad para ambientes contemporáneos que buscan salir de los neutros.

Burnt

Formatos disponibles.



79.3 x 79.3 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Nevele

TACTO REAL

Geometría cálida con inspiración natural.



Piso: Nevele natural 79.3x79.3 cm
Muro: Aldaggio mist 79.3xl59.3 cm

El dibujo de madera se organiza en una composición geométrica que aporta ritmo y detalle sin perder ligereza visual. Su tono claro y acabado mate refuerzan una sensación serena y acogedora, ideal para interiores donde se busca calidez con un enfoque más gráfico y contemporáneo.



Natural

Formatos disponibles.

79.3 x 79.3 cm

Mate
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Nuance

TACTO REAL

Calma mineral en tonos suaves.



Muro: Nuance silver 79.3xl59.3 cm

Su dibujo lineal y delicadamente estratificado aporta una sensación de continuidad muy serena, con variaciones sutiles que enriquecen la superficie sin recargarla. El acabado mate acentúa su aspecto natural y facilita combinaciones con maderas claras, metales satinados y paletas neutras.



Silver

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Olmo Wood

TACTO REAL

Calidez natural, ritmo sereno.



Piso: Ambrosia Stone off white 79.3x159.3 cm
Muro: Olmo Wood 79.3x159.3 cm
Muro: Ambrosia Stone off white 79.3x159.3 cm

Una interpretación de la madera en tonos cálidos y equilibrados, con una gráfica continua que aporta confort visual sin resultar rústica. Su dibujo limpio facilita composiciones contemporáneas y combina especialmente bien con piedra, textiles claros y acabados metálicos suaves.

Latte

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Mate

Porcelánico cuerpo coloreado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Seabark

TACTO REAL

Textura serena y contenida.



Piso: Seabark silver 59.3x119 cm
Muro: Seabark silver 59.3x119 cm

Una gráfica suave, marcada por pequeñas variaciones y ligeras irregularidades, construye una base discreta con profundidad visual. Su acabado mate refuerza una estética equilibrada y versátil, adecuada para interiores contemporáneos donde se busca continuidad sin restar protagonismo al conjunto.

Silver

Formatos disponibles.



59.3 x 119 cm

Mate
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Virello

TACTO REAL

Color discreto, detalle inesperado.



Piso: Virello confetti 79.3x79.3 cm
Muro: Kuun blush 79.3xl59.3 cm

Sobre una base clara y cálida, pequeños fragmentos en azul, terracota, verde y blanco introducen un juego cromático ligero y muy equilibrado. El acabado mate mantiene el conjunto sobrio y permite incorporar color con sutileza en interiores contemporáneos.

Confetti

Formatos disponibles.



79.3 x 79.3 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA



Piso: Lipica oxford 79.3xl59.3 cm
Muro: Agora Stone silver 79.3xl59.3 cm
Barra: Athea white l20x250 cm



Superficies pensadas para responder al uso diario con solidez, estabilidad y una estética cuidada. Compact Resist une resistencia y diseño en una propuesta versátil, preparada para acompañar espacios exigentes sin renunciar a una imagen contemporánea y bien resuelta.

COMPACT RESIST

Resistencia Serena.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Agora Stone

COMPACT RESIST

Equilibrio visual, respuesta técnica.



Piso: Cortese oxford 59.3xll9 cm
Muro: Agora Stone silver 79.3xl59.3 cm

Su composición pétrea combina zonas suaves y translúcidas con cambios de intensidad que enriquecen la gráfica sin sobrecargarla. El granillado refuerza la sensación de solidez y la convierte en una propuesta especialmente adecuada para proyectos donde estética y prestaciones deben convivir al mismo nivel.



Silver

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado
Relieve

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Ambrosia Stone

COMPACT RESIST

Fragmentos suaves, presencia sofisticada.



Piso: Ambrosia Stone off white 79.3x159.3 cm
Muro: Ambrosia Stone off white 79.3x159.3 cm

Una composición de aspecto brechado combina zonas claras, verdes muy suaves y pequeñas variaciones cálidas que aportan riqueza sin perder luminosidad. El granillado acentúa su carácter matérico y la hace especialmente interesante para proyectos que buscan una imagen cuidada con prestaciones reforzadas.

Off White

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Clarion Marble

COMPACT RESIST

Contraste que estructura el ambiente.

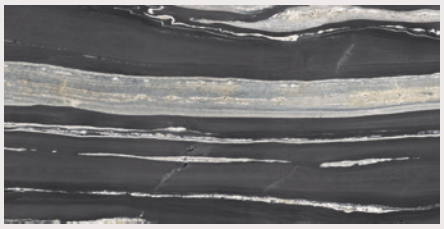


Piso: Clarion Marble black 79.3x159.3 cm

La relación entre el fondo oscuro y las amplias zonas claras genera una presencia gráfica capaz de ordenar visualmente el espacio y darle profundidad. El granillado refuerza esa intensidad y hace de Clarion Marble una opción especialmente adecuada para composiciones sobrias con un punto más expresivo.

Black

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Gravel

COMPACT RESIST

Profundidad para composiciones intensas.

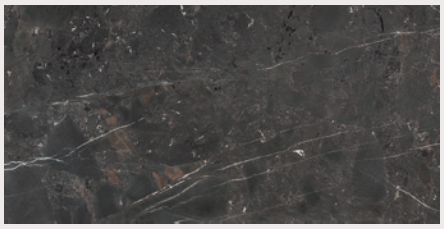


Piso: Gravel black 79.3x159.3 cm
Muro: Calacatta Light white 120x250 cm
Muro: Earth ash 7.6x40.6 cm

Su base oscura combina grandes zonas compactas con fragmentos irregulares y acentos rojizos que rompen la uniformidad y aportan una lectura más compleja. El granillado refuerza esa sensación de densidad y hace de Gravel una opción especialmente adecuada para interiores sobrios con un carácter más contundente.

Black

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Relieve

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Lombarda

COMPACT RESIST

Una base compleja y envolvente.

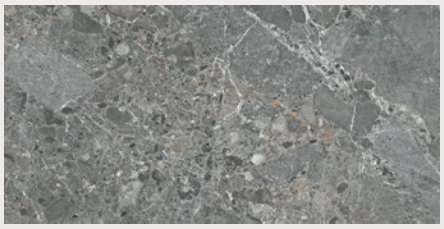


Piso: Lombarda gris 79.3x159.3 cm
Muro: Lombarda gris 79.3x159.3 cm
Muro: Lipica bone 79.3x159.3 cm
Barra: Earth moss 7.6x40.6 cm

La combinación de fragmentos, vetas y cambios de intensidad crea una gráfica rica, con una profundidad que se descubre poco a poco. El granillado refuerza esa sensación de densidad y convierte Lombarda en una opción muy versátil para ambientes sobrios que necesitan algo más de carácter visual.

Gris

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Rosso Marble

COMPACT RESIST

Una elección que define el espacio.



Muro: Rosso Marble rouge 79.3x159.3 cm

Su gama rojiza, recorrida por bandas irregulares y matices más oscuros, construye una superficie con mucha personalidad y un lenguaje visual poco convencional. El granillado refuerza esa lectura táctil y convierte Rosso Marble en una opción pensada para proyectos que buscan diferenciarse desde el material.

Rouge

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado
Relieve

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA



Piso: Stonelle light grey 59.3xll9 cm
Muro: Gravel black 79.3xl59.3 cm



Acabados que reducen el brillo para dejar todo el protagonismo al material y a su diseño. Mate Puro ofrece superficies de aspecto uniforme y tacto visual suave, pensadas para crear ambientes serenos, actuales y fáciles de combinar.

MATE PURO

Calma Material.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Alpe Stone

MATE PURO

Una base suave y equilibrada.



Piso: Alpe Stone silver 59.3xll9 cm
Muro: Piedra Vicentina gris 79.3xl59.3 cm

Su gráfica casi uniforme se enriquece con pequeñas variaciones que aportan profundidad sin romper la serenidad del conjunto. Disponible en dos tonos claros, funciona especialmente bien en interiores luminosos y depurados, combinando con facilidad con maderas, metales y otras superficies neutras.

Ivory

Silver

Formatos disponibles.

59.3 x 119 cm

Mate
Porcelánico esmaltado
Relieve

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Cortese

MATE PURO

Sobriedad marcada por el contraste.

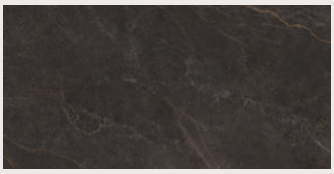


Piso: Marzia ivory 59.3xll9 cm
Muro: Cortese oxford 59.3xll9 cm

Su fondo oscuro se recorre con vetas finas y algunos acentos cobrizos que rompen la uniformidad sin restarle elegancia. El granillado intensifica la sensación de solidez y lo convierte en una opción especialmente adecuada para ambientes de estética contenida y sofisticada.

Oxford

Formatos disponibles.



59.3 x 119 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

Gabbro Stone

MATE PURO

La fuerza de lo esencial.



Piso: Seabark silver 59.3x119 cm
Muro: Seabark silver 59.3x119 cm
Muro: Gabbro Stone grey 79.3x159.3 cm

Una gráfica muy contenida, casi monolítica, donde pequeñas variaciones y una línea irregular rompen sutilmente la uniformidad. Su tono gris verdoso funciona como una base sofisticada para interiores depurados, especialmente junto a madera, piedra oscura o elementos metálicos.

Grey

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Mate
Porcelánico esmaltado



59.3 x 119 cm

Mate
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Kuun

MATE PURO

Dos tonos para una misma calma.



Piso: Kuun natural 79.3x159.3 cm
Muro: Kuun blush 79.3x159.3 cm
Barra y muro: Rosso Marble rouge 79.3x159.3 cm

Su gráfica suave y ligeramente desgastada crea una base discreta, con un punto artesanal que evita la uniformidad excesiva. Disponible en una versión clara y otra terracota, y en acabados mate y granillado, permite ajustar tanto el tono como la expresión final del espacio.

Natural

Blush

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado



79.3 x 79.3 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado



59.3 x 119 cm

Mate
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Lipica

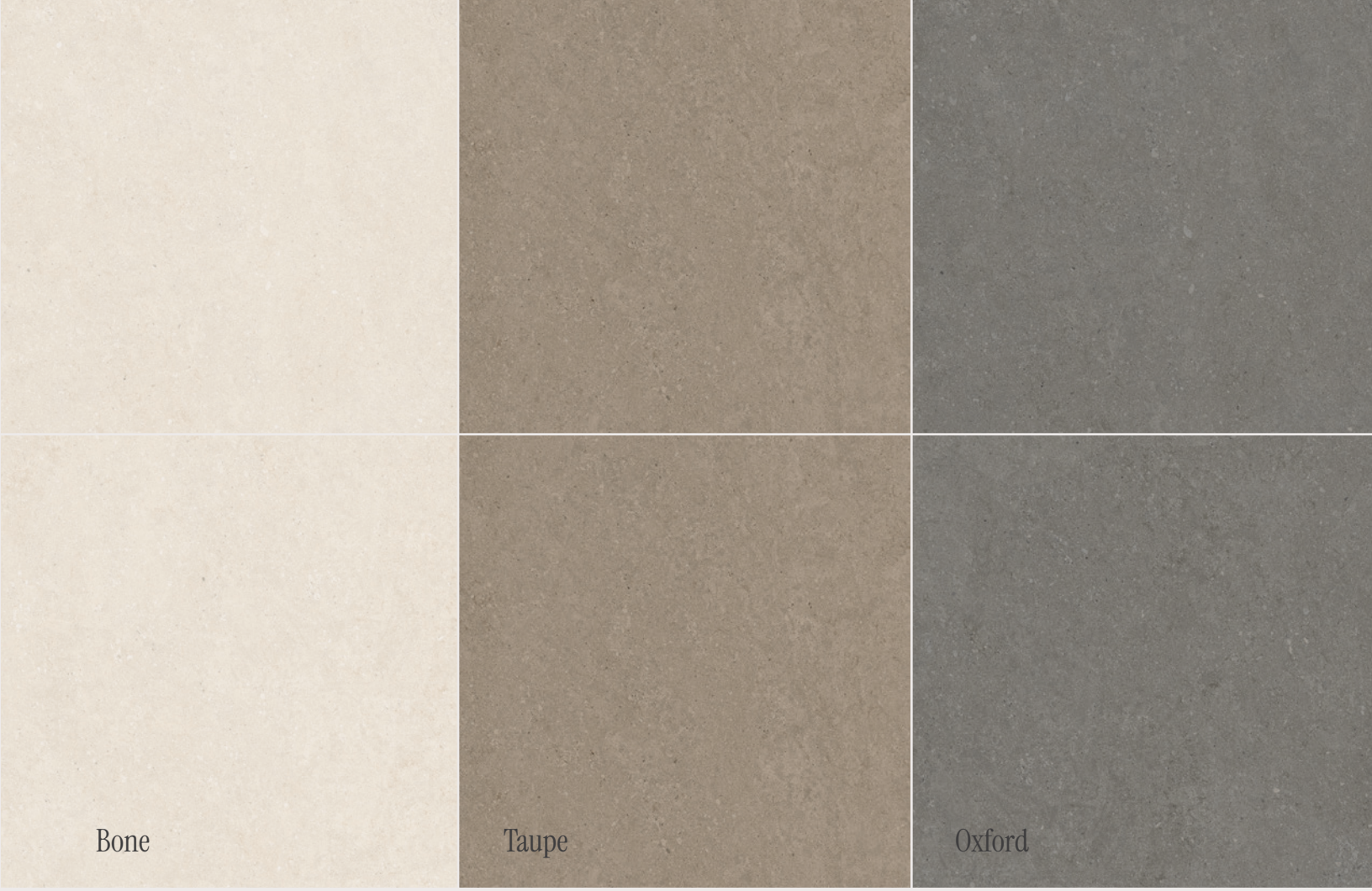
MATE PURO

Neutralidad con más profundidad.



Piso: Lipica bone 79.3xl59.3 cm
Muro: Lipica bone 79.3xl59.3 cm
Muro: Lombarda gris 79.3xl59.3 cm

Su apariencia homogénea y de grano fino ofrece una base muy fácil de integrar, mientras que los tres tonos permiten modular el ambiente desde registros claros hasta otros más densos y envolventes. La superficie mantiene una imagen sobria, equilibrada y con suficiente riqueza para no resultar plana.



Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Muro flexible
Malla decorado



79.3 x 79.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Muro flexible
Malla decorado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Marzia

MATE PURO

Discreción con matices bien resueltos.



Piso: Marzia ivory 59.3xll9 cm

Los tonos marfil y las variaciones difusas construyen una imagen suave, con suficiente riqueza para evitar un resultado plano. El grano fino del acabado aporta cuerpo y la hace especialmente fácil de integrar en interiores luminosos, sobrios y contemporáneos.

Ivory

Formatos disponibles.

59.3 x 119 cm

Granillado
Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Piedra Vicentina

MATE PURO

Sobriedad con un punto más técnico.



Muro: Piedra Vicentina gris 79.3xl59.3 cm

Su base gris, salpicada por pequeñas inclusiones y variaciones muy contenidas, genera una apariencia uniforme sin caer en lo plano. El granillado aporta cuerpo y hace que funcione especialmente bien en proyectos contemporáneos donde se busca una imagen sólida, discreta y fácil de combinar.

Gris

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Muro flexible
Malla decorado



79.3 x 79.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Muro flexible
Malla decorado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Pietra Noir

MATE PURO

Un negro con matices pétreos.



Muro: Pietra noir antracita 79.3xl59.3 cm

Su base antracita combina zonas más densas con ligeras variaciones que rompen la uniformidad y aportan riqueza visual. El acabado granillado refuerza su carácter y la convierte en una opción versátil para interiores de líneas limpias y materiales contrastados.

Antracita

Formatos disponibles.



79.3 x 159.3 cm

Granillado
Porcelánico cuerpo coloreado
Relieve
Muro flexible

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Solta Marble

MATE PURO

Una calma de líneas verticales.



Piso: Solta Marble ivory 59.3xll9 cm
Muro: Solta Marble ivory 59.3xll9 cm
Muro: Alpe Stone silver 59.3xll9 cm

Su dibujo delicado, casi estratificado, aporta continuidad y un ritmo muy suave que alarga visualmente las superficies. El tono marfil mantiene el conjunto luminoso y fácil de integrar, especialmente en interiores donde se busca una base serena con un punto más arquitectónico.



Ivory

Formatos disponibles.



59.3 x 119 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA

Stonelle

MATE PURO

Una piedra que acompaña sin dominar.



Piso: Stonelle light grey 59.3xll9 cm
Muro: Stonelle light grey 59.3xll9 cm
Muro: Gravel black 79.3xl59.3 cm

Las variaciones difusas y las vetas finas aportan interés sin convertirla en protagonista. En claro u oscuro, Stonelle funciona como una base flexible para combinar con madera, metal o materiales más expresivos, manteniendo el conjunto limpio y contemporáneo.





Light Grey

Dark Grey

Formatos disponibles.



59.3 x 119 cm

Mate

Porcelánico esmaltado

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial · Exterior · Fachada

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PTCA PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA



Piso: Capolavoro beige 120x250 cm
Piso exterior: Mountain black 60x120 cm



Superficies pensadas para aportar mayor seguridad en zonas donde la adherencia es clave, sin renunciar al diseño. Non Slip ofrece una respuesta práctica para exteriores, terrazas y áreas húmedas, combinando agarre, continuidad visual y una presencia cuidada.

Estabilidad Natural.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Mountain

NON SLIP

Paver para exteriores con carácter.



Piso: Mountain grey 60x120 cm

Su apariencia pétrea y sus tres tonos, desde el blanco hasta el negro, permiten crear pavimentos exteriores con una imagen continua y bien integrada en la arquitectura. Su formato paver lo orienta especialmente a terrazas, accesos y zonas abiertas donde diseño y uso intensivo deben convivir.



Bone



Grey



Dark Grey

Formatos disponibles.



60 x 120 cm

Non Slip
Porcelánico cuerpo coloreado

Usos recomendados.

Comercial

Exterior

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART
high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA



Muro: Origin sunset 10.6x10.6 cm



Pequeños formatos que introducen ritmo, detalle y una expresión más artesanal en el espacio. Los bricks permiten jugar con composiciones, orientaciones y combinaciones cromáticas para crear superficies con mayor personalidad y un carácter más cercano al trabajo hecho a mano.

Carácter Artesanal.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Earth

Composiciones con ritmo artesanal.



Muro: Earth cotto 7.6x40.6 cm

Seis tonos de inspiración terrosa, desde marfiles suaves hasta terracotas más intensos, permiten crear combinaciones con distintos grados de contraste. La mezcla del formato alargado con la pieza cuadrada amplía las posibilidades de colocación y refuerza el aspecto ligeramente desgastado que define la colección.

Ivory

Ash

Clay

Moss

Coffee

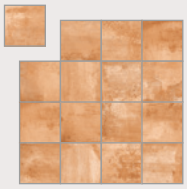
Cotto

Formatos disponibles.



7.6 x 40.6 cm

Mate
Cerámica



15 x 15 cm

Mate
Cerámica

Usos recomendados.

Interior

Cocina

Baño

Comercial

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART
high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO
CERTIFICADO POR PTCA

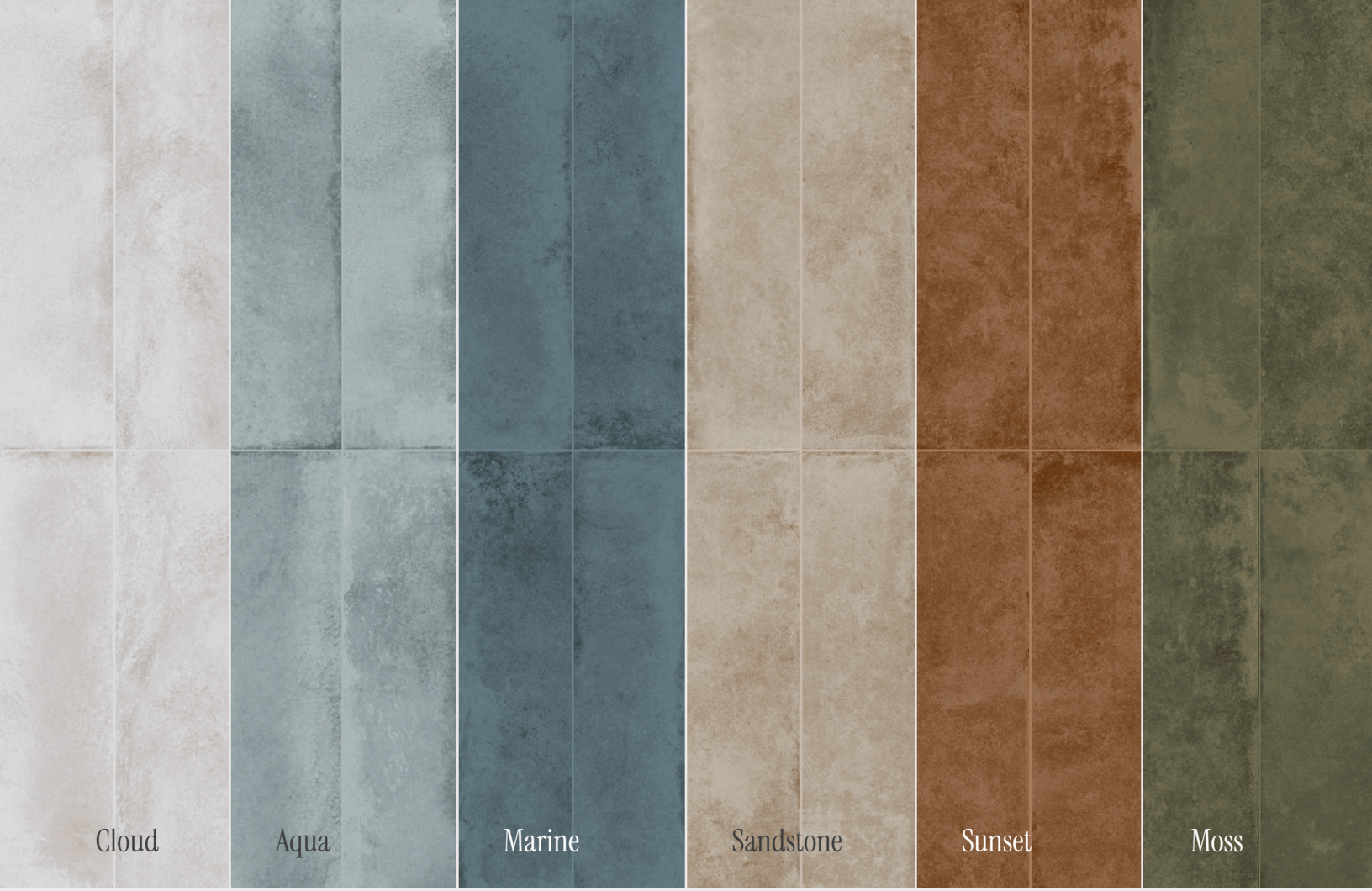
Origin

Color que transforma el ambiente.



Muro: Origin sandstone 7.6x30.5 cm
Muro: Origin moss 7.6x30.5 cm

Origin combina tonos suaves, minerales y profundos en una superficie de aspecto artesanal. Su variedad cromática permite crear espacios serenos, composiciones más expresivas o pequeños acentos de color, aportando calidez, personalidad y un carácter muy contemporáneo.



Formatos disponibles.



7.6 x 30.5 cm

Brillante
Cerámica



10.16 x 10.16 cm

Brillante
Cerámica

Usos recomendados.

Interior · Cocina · Baño · Comercial

Caras.

Multiface

Tono y esfumado.

Alto (III)

DIGITART high definition technology

PORCELÁNICO AUTÉNTICO CERTIFICADO POR PTCA



Muro: Origin cloud 7.6x30.5 cm y Origin marine 7.6x30.5 cm



Área Técnica.

Recomendaciones previas a la instalación.

Recomendación para la instalación de losetas.

¿Por qué usar un sistema de nivelación?

Limpieza básica y mantenimiento.

Instalación de grandes formatos.

Patrones de instalación.

Packing list.

Herramientas Firenze.

firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Recomendaciones previas a la instalación.

1 Verifique la resistencia del sustrato (firme), rayando sobre diferentes partes de la superficie del mismo. Si se desmorona fácilmente deberá escarificar o raspar y aplicarse de nuevo, de manera que la superficie sea más resistente. Con esto se eliminará la posibilidad de que se presente el desprendimiento de losetas.

2 Revise que el nivel de la superficie del sustrato (firme) es el adecuado. Evite nivelar con adhesivo. Utilice un auto-nivelante.

3 Si se requiere instalar piso sobre piso, revise la superficie donde se realizará la instalación y asegúrese que no existen losetas flojas debido a huecos bajo la misma. La presencia de dichos espacios bajo la superficie anula la posibilidad de realizar este tipo de instalación.

4 Verifique la identificación del producto adquirido antes de ser instalado. La información necesaria aparece en la etiqueta de cada caja. Asegúrese de que el nombre del producto, el número de tono y medida sea el mismo en todas las cajas. En el caso de pavimentos cerámicos (pisos) no se deben mezclar productos identificados con números de tonos y medidas (calibres) diferentes.

5 Es muy importante que conozca el Grado de Destonalización del producto que elegirá, ya que le ayudará a decidir el tipo de ambiente que quiere obtener con la instalación de losetas cerámicas.

6 Para el caso de Revestimiento Cerámico (Piso) mezcle el contenido de varias cajas, identificadas con el mismo número de Tono y Medida (Calibre), para obtener la mejor apariencia y realzar la belleza del mismo. Para Revestimiento Cerámico (Muro), realice el proceso anterior basado únicamente en el Tono identificado en las cajas.

7 Si llega a detectar alguna diferencia drástica respecto a las dimensiones del Producto, este no debe de ser instalado por ningún motivo. En caso de que alguna de las losetas a instalar presente algún defecto que demerite el aspecto estético o que afecte a la estructura de la misma, ésta deberá ser separada y no instalarse por ningún motivo.

8 Asegúrese de tener la herramienta correcta para la instalación del producto cerámico (Se recomienda: Mezcladora, llana dentada, nivel, crucetas, martillo de goma, llana de goma blanca, escoba, cortadora de disco de diamante, cinta métrica, etc.).



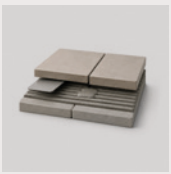
Recomendación para la instalación de losetas.

1 

Asegúrese de que la superficie esté completamente limpia y libre de aceites, polvo, pintura o impurezas que puedan afectar la adherencia. Utilice escoba, agua a presión, espátula o lija, según el estado.

2 

Humedezca el sustrato antes de la colocación, manteniéndolo húmedo durante el proceso pero evitando cualquier encharcamiento.

3 

En instalaciones piso sobre piso, revise que no haya piezas dañadas o sueltas. Fije las que lo necesiten y rellene con adhesivo los pequeños huecos existentes.

4 

Utilice el adhesivo adecuado para cada tipo de producto y prepárelo según las indicaciones del fabricante. Para piso sobre piso, emplee un adhesivo específico.

5 

Aplique adhesivo en la parte posterior de la pieza y sobre el sustrato con llana dentada, formando surcos en la misma dirección. La cobertura debe alcanzar al menos el 85% de la pieza.

6 

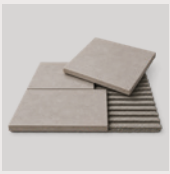
Coloque las piezas presionando suavemente y moviéndolas de forma perpendicular a los surcos. Golpee con martillo de goma para mejorar la adherencia y eliminar bolsas de aire.

7 

Durante la instalación, limpie con una esponja húmeda los espacios entre las piezas para mantener limpias las juntas.

8 

Respete las juntas indicadas para cada producto y las juntas de expansión del sustrato. Su correcta ejecución ayuda a evitar levantamientos, filtraciones y problemas de humedad.

9 

Para los formatos rectangulares se recomienda una instalación escalonada o desfasada, máximo un 25% respecto a la longitud del lado más largo.

10 

Elija la boquilla que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.

11 

Aplique la boquilla en diagonal con una llana de goma, asegurando que las juntas queden completamente llenas.

12 

Después de 15 a 20 minutos, limpie el exceso de boquilla con una esponja húmeda.

13 

Realice el curado 24 horas después de la instalación, limpiando nuevamente las juntas con una esponja húmeda.

14 

Para mejores resultados, se recomienda utilizar boquillas con sellador antihongo.

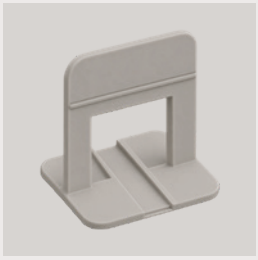
15 

Respete el tiempo de secado indicado por el fabricante. En pavimentos, no camine ni coloque objetos antes de ese periodo para evitar desniveles.

¿Por qué usar un sistema de nivelación?

En Firenze creemos que es de suma importancia el uso de este sistema para lograr una correcta instalación de piezas porcelánicas, ya que evita los desniveles y garantiza una instalación de calidad.

Material necesario



Clip de ancla



Pinza de presión



Cuña

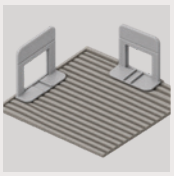


Mazo de goma



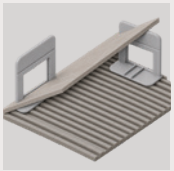
Crucetas

1



Coloca los clips con separación de 2 mm sobre el adhesivo.

2



Coloca las piezas porcelánicas sobre los clips y el adhesivo.

3



Inserta la cuña en el clip con ayuda de la pinza, ajustándola conseguirás nivelar las piezas porcelánicas.

4



Golpea suavemente sobre las piezas porcelánicas con mazo de goma para retirar restantes de aire entre adhesivo y piezas porcelánicas.

5



Con las crucetas o separadores conseguirás alinear el vértice de las piezas porcelánicas.

6



Con ayuda del mazo de goma podrás remover el clip y cuña una vez fraguado el adhesivo.

Ventajas

- Evita movimientos entre las piezas porcelánicas.
- Garantiza una correcta instalación durante y después del fraguado del adhesivo.
- Ahorro de tiempo de repaso y colocación de las piezas porcelánicas.
- Se logra una nivelación total de las piezas en superficies completamente planas.

Limpieza básica.

1 

Las losetas cerámicas son fáciles de limpiar, tanto de suciedad común como de manchas. Puede hacerlo con escoba, trapeador húmedo o aspiradora.

2 

Limpie tan frecuentemente como sea necesario para evitar la acumulación de suciedad o arena, ya que pueden actuar como materiales abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

3 

Para facilitar la eliminación de manchas, procure limpiarlas inmediatamente en el momento en que se produzcan, evitando que se vuelvan permanentes.

4 

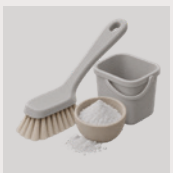
Utilice detergentes normales neutros, nunca ácidos ni abrasivos, y enjuague finalmente con agua limpia.

5 

No utilice cepillos ni espátulas metálicas que puedan rayar la superficie. Las cerdas de los cepillos deben ser preferentemente de plástico o de otro material suave.

6 

Para manchas difíciles de eliminar, se recomienda utilizar una solución natural a base de vinagre blanco. Mezcle una taza (250 ml) de vinagre en un litro de agua y limpie el producto con dicha solución.

7 

Para eliminar determinadas manchas también puede utilizar polvo de hornear o bicarbonato de sodio, aplicándolos con un cepillo de cerdas suaves.

8 

Nunca utilice ácidos o solventes (Thinner, Aguarrás, etc.) para la limpieza.

Mantenimiento.

1 

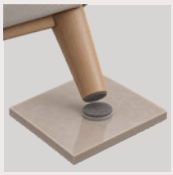
Limpie con la frecuencia necesaria para evitar la acumulación de suciedad o arena, ya que pueden actuar como abrasivos y dañar la superficie de las losetas.

2 

Utilice únicamente detergentes y limpiadores neutros, nunca ácidos ni abrasivos. Compruebe su composición y enjuague después con agua limpia.

3 

No utilice ceras para mantener el brillo del piso, ya que favorecen la acumulación de polvo y suciedad y pueden alterar su aspecto.

4 

Coloque topes de fieltro en las patas de sillas, mesas y otros muebles para proteger el acabado del piso y evitar rayaduras.

5 

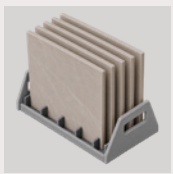
Evite golpear, arrastrar o dejar caer objetos metálicos sobre las losetas, ya que pueden despostillar o quebrar su superficie.

6 

No utilice pulidoras para recuperar el brillo del piso, ya que pueden deteriorar la superficie esmaltada de las piezas.

7 

Evite el contacto con ácido muriático, ácido fluorhídrico, cloro, gasolina, thinner, diésel u otros productos similares que puedan alterar la superficie.

8 

Conserve algunas losetas como reserva para futuras reposiciones. Guárdelas protegidas de la humedad y del sol, preferentemente en posición vertical.

Instalación de grandes formatos.

1. Preparación de sustrato.



La superficie donde se realizará la instalación de los productos deberá encontrarse completamente nivelada, limpia y libre de aceites, polvos, pinturas o impurezas. La limpieza se puede realizar con escoba, hidrolavadoras (agua a presión), espátulas o lijas.



Sature de agua la superficie del sustrato de manera tal que permanezca húmeda durante la colocación. Evite encharcamientos.

2. Instalación de piso.



En instalaciones de piso sobre piso, después de limpiar la superficie, revise si hay piezas dañadas o sueltas y péguelas en los espacios que les corresponden, llenando con adhesivo los pequeños huecos que pudieran generarse.



Limpie constantemente los espacios entre las piezas (junta o boquilla) con una esponja humedecida con agua para permitir la salida de aire del adhesivo de la pieza.



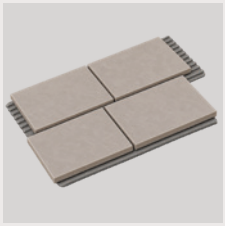
Asegúrese de utilizar adhesivo para piso porcelánico de gran formato y para muro de fachadas gran formato. En instalaciones mayores a 2,50 m se recomienda utilizar un anclaje adicional.



Mantenga la junta indicada por el fabricante y respete las juntas de expansión perimetrales e internas. Utilice separadores y sistema de nivelación para conservar una separación uniforme entre las piezas.



Aplique una capa fina de adhesivo tanto en el reverso de la pieza como en el sustrato, peinándolo en la misma dirección con llana dentada. En muros, los surcos deben ser horizontales. Asegure una cobertura mínima del 95%.

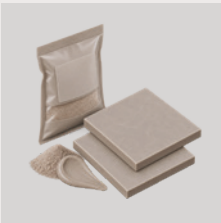


Para los productos de formatos rectangulares se recomienda realizar la instalación con un patrón escalonado o desfasado, máximo un 15% con respecto a la longitud del lado más largo.

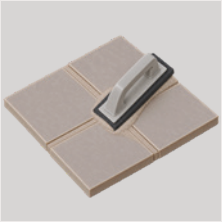


Coloque la pieza con ayuda de ventosas, presiónela ligeramente y muévala perpendicularmente al rayado. Golpee suavemente esquinas y centro con mazo de goma y utilice una herramienta vibratoria para eliminar el aire.

3. Juntas.



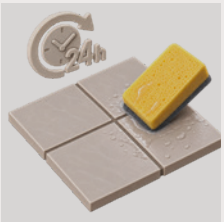
Elija la junta (sin arena) que más se aproxime al color del producto, prepárela y aplíquela siguiendo las instrucciones del fabricante.



Aplique perimetralmente la junta en forma diagonal con una llana de goma, asegurando que el espacio entre las juntas se llene completamente.



Después de 15 a 20 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida con agua.



Realice el curado de las boquillas 24 horas después de concluida la instalación, limpiándolas nuevamente con una esponja humedecida con agua.

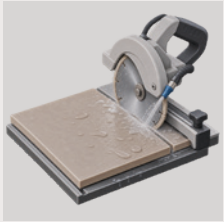


Para mejores resultados se sugiere aplicar boquillas con sellador antihongos.

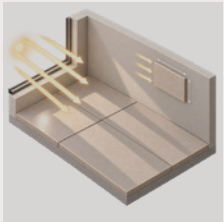
4. Recomendaciones.



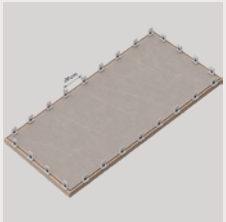
Deje que el adhesivo cumpla con el tiempo de secado que indica el fabricante. En una instalación de piso, no camine ni ponga objetos antes de ese periodo, ya que podría ocasionar desniveles.



Para producto se recomienda utilizar cortadoras con sierra húmeda.



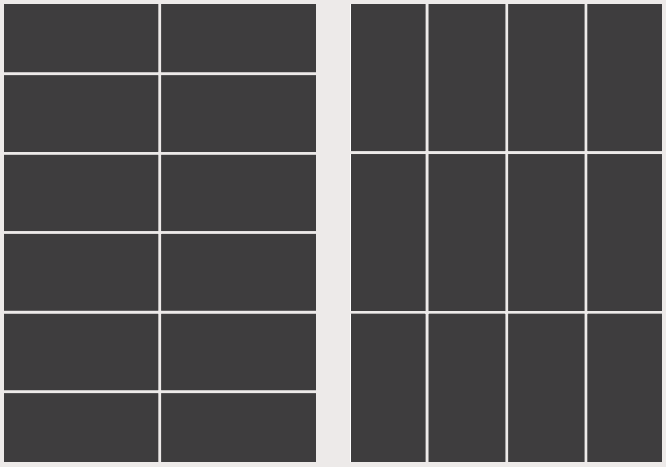
Orientar el lado más corto del producto de forma perpendicular a la entrada de la luz.



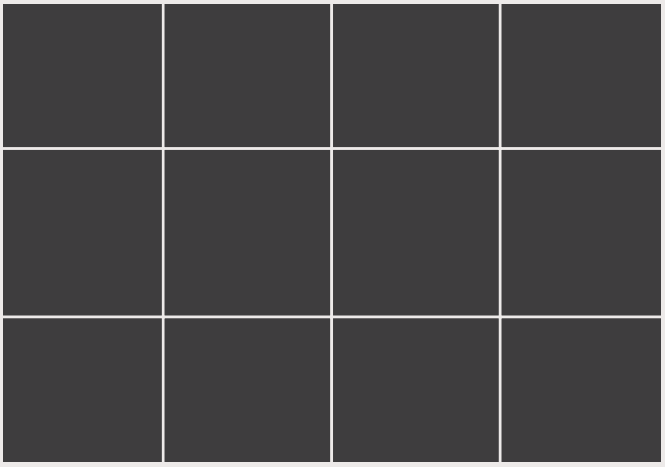
Calcular la cantidad necesaria de niveladores para instalaciones de 80×160 cm, considerando uno cada 20 cm como punto de apoyo.

Patrones de instalación.

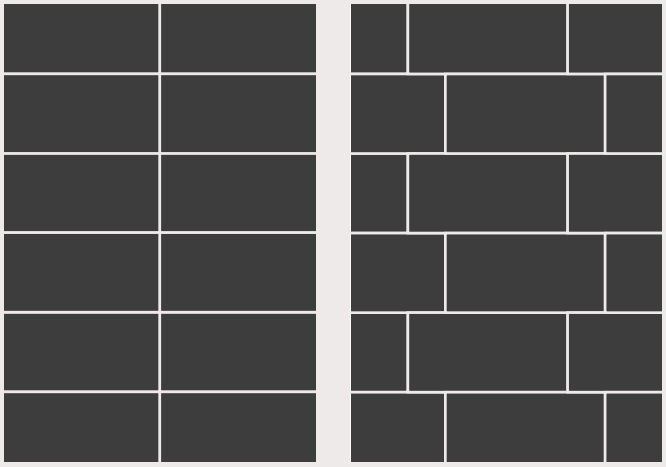
160x320 cm y 120x250 cm



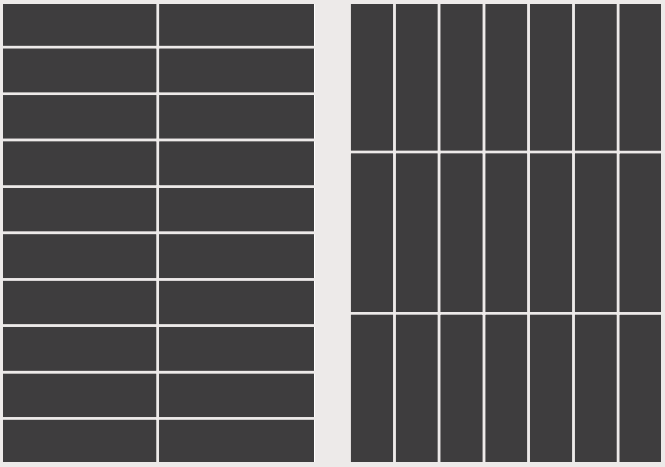
79.3x79.3 cm, 15x15 cm y 10.16x10.16 cm



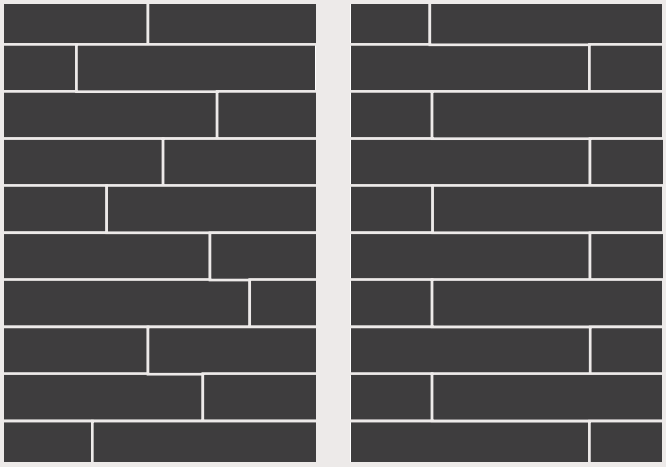
59.3x119 cm y 79.3x159.3 cm



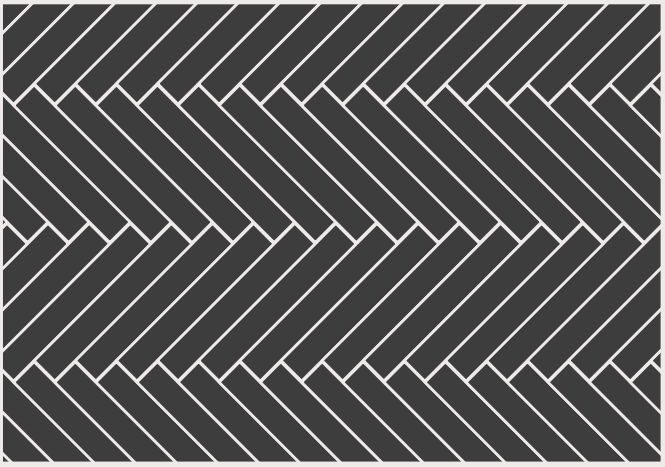
7.6x40.6 cm y 7.6x30.5 cm



7.6x40.6 cm y 7.6x30.5 cm



7.6x40.6 cm y 7.6x30.5 cm



Packing list.

		piezas caja	m^2 caja	kg caja	m^2 pieza	cajas palet	kg palet
	7.6x30.5 cm	50	1.17	12.54	0.0234	99	1241.46
	7.6x40.6 cm						
	10.16x10.16 cm						
	15x15 cm						
	59.3x119 cm (8 mm)	3	2.12	38.4	0.707	30	1151.99
	60x120 (6.5 mm)	3	2.16	31.79	0.72	28	890.02
	79.3x79.3 cm						
	79.3x159.3 cm	1	1.26	31.54	1.26	40	1288.78
	80x160 cm	2	2.56	53.50	1.28	30	1605
	120x250 cm	1	2.99	54.26	2.99	30	1628
	160x320 cm	1	5.12	92.60	5.12	16	1481.60

Green Matters

El objetivo de la iniciativa Green Matters es transformar el negocio en un sistema operativo bajo en emisiones de carbono, lo que implica el ser capaces de medir el impacto ambiental de nuestros procesos. Green Matters está enfocado al desarrollo de productos y servicios para ayudar a nuestros clientes en sus iniciativas y proyectos de construcción sustentable para reducir el impacto ambiental.

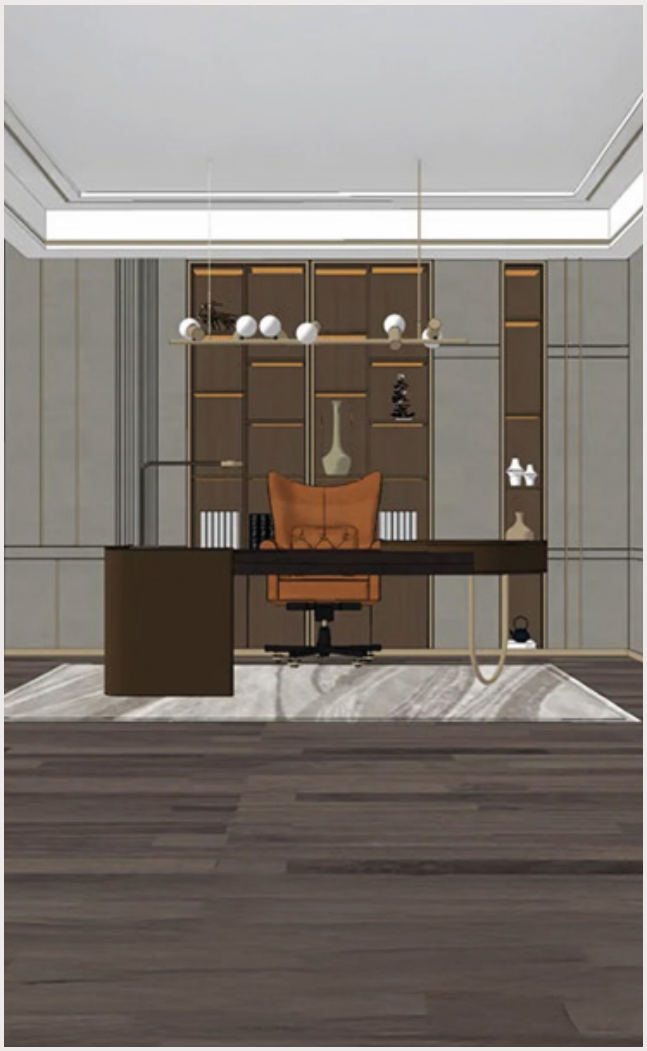


3D Warehouse

Integra los porcelánicos de Firenze directamente en tus proyectos arquitectónicos con nuestra colección en 3D Warehouse de SketchUp.

¿Qué encontrarás?

- Placas de gran formato, pisos y muros en alta calidad.
- Modelos actualizados y listos para usarse.
- Información técnica integrada en cada archivo.
- Fácil acceso desde cualquier parte del mundo.



BIM TILES

El primer catálogo especializado en revestimientos, desarrollado por una marca mexicana. Con BIM Tiles de Firenze podrás:

- Importar nuestros productos en tus proyectos.
- Tener en un solo sitio toda la información técnica del material aplicado.
- Encontrar variación de caras, juntas y texturas con relieve para lograr un render de alto realismo.
- Agregar automáticamente zoclos o medios muros.
- Visualizar el portafolio completo como un catálogo.

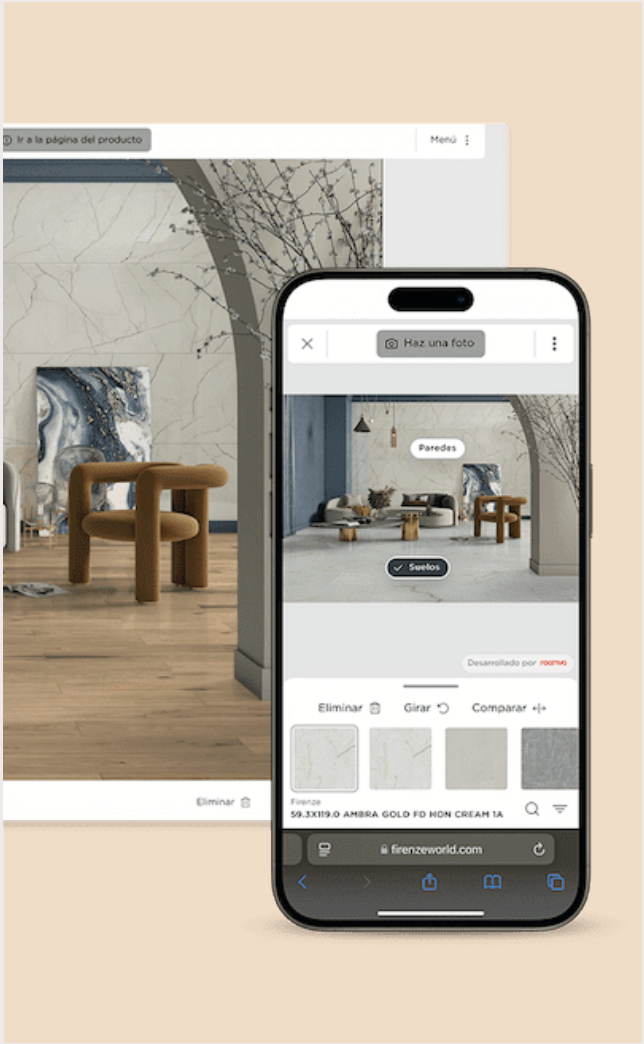


roomvo

Visualiza tus proyectos con Roomvo.

Utiliza Roomvo para visualizar nuestros productos en tus proyectos.

Carga tus diseños y ve cómo lucen nuestros pisos porcelánicos en tiempo real, facilitando la toma de decisiones.

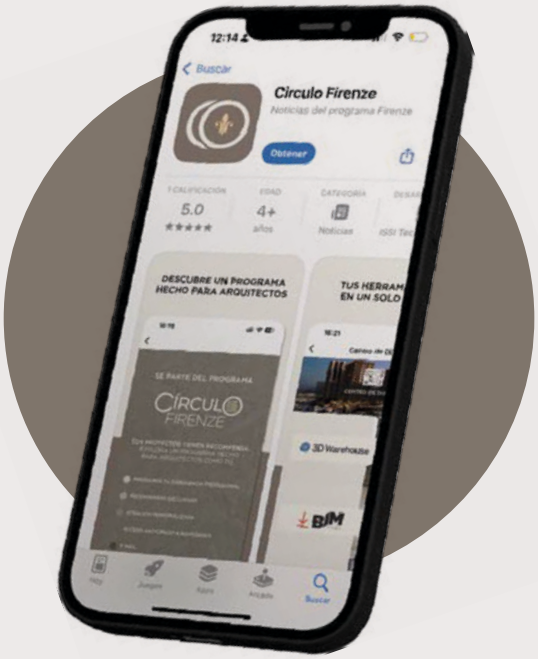


CÍRCULO ELITE FIRENZE

Conviértete en parte de nuestro programa de beneficios exclusivos.

Por cada compra que registres en nuestra app, recibirás el 1% en puntos que podrás usar como recompensas exclusivas para ti.

1. Descarga la app y recibe 50 puntos gratis al registrarte.
2. Sube tus facturas a la app y gana el 1% en puntos de lealtad por cada peso invertido.
3. Canjea tus puntos por diferentes regalos y m^2.
4. Agenda citas en nuestros showrooms de CDMX y Monterrey.



* Aplica para compras realizadas durante el año en curso.

App Store

Google Play

Showroom firenze

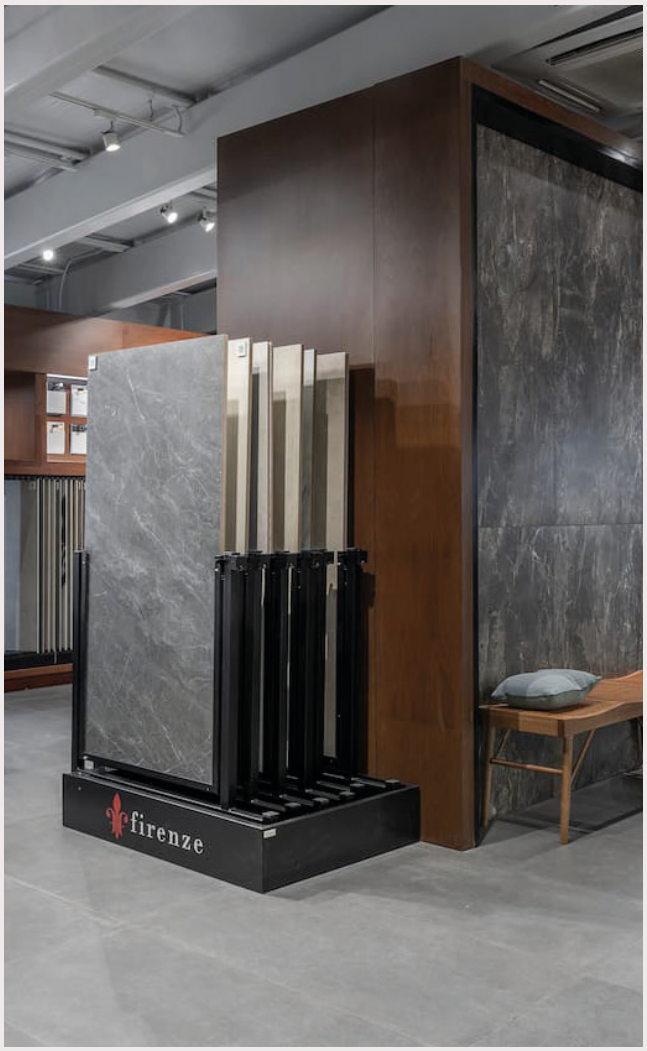
Un espacio creado para arquitectos, diseñadores y clientes finales donde pueden dar forma y especificar sus proyectos, encontrar inspiración, recibir asesoría y tomar decisiones con mayor claridad. Un lugar en el que sus ideas se vuelven realidad junto a Firenze, transformándose en experiencias únicas de diseño y creatividad.

Agenda una cita

CDMX

Monterrey

Planta Porcelanato



firenze®
Porcelanato Arquitectónico

Palmas Design Center

Av. Paseo de las Palmas 520 Piso 3
Lomas de Chapultepec
Ciudad de México
C.P. 11000

(55) 8716 7578
showroom.firenze@firenzeworld.com

firenzeworld.com

@firenzeworld

Contáctanos